

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №10» «Ласточка»**

**Рассмотрено и принято
на педагогическом совете.
От «29» августа 2025**

**Утверждаю:
Заведующая МБДОУ
«Детский сад №10»
_____ И.Н. Савельева**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
реализации образовательной области
«Художественно-эстетического развития»
На 2025-2026 учебный год**

**Составила:
А.А. Астафьева**

Чистополь, 2025

Содержание

Пояснительная записка.....
Календарно-тематическое планирование.....
Перечень учебно-методических пособий.....
ПРИЛОЖЕНИЕ.....
Приложение 1. Годовой план «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»
Приложение 2. Характеристика музыкальных парциальных программ

Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности - часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев.

Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознает свое достоинство».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с чем они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ и календарно-тематическое планирование осуществляется в соответствии с образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10» «Ласточка», основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, программой «Праздник каждый день» И.Новоскольцевой и И. Каплуновой, парциальной программой «**Музыкальные шедевры**» О.П. Радыновой, Региональной программой дошкольного образования Р.К. Шаехова - Казань, 2012.

После проведенного анализа было определено, программа «Праздник каждый день» является единственной и уникальной, детально разработанной программой, охватывающей все сферы деятельности музыкального руководителя в детском саду, отличающейся светлым, радостным, игровым подходом к проблеме «ребенок и музыка». Парциальная программа «Ладушки» соответствует ФГОС ДО.

Программа рассчитана на все категории детей, в том числе и с ограниченными возможностями, и освоить программу ребенок может на разных этапах ее реализации, поскольку музыкальное занятие в рамках программы «Ладушки» — это развивающая игра.

Программа нацелена на личностно ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Программа «Ладушки» направлена на сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов) и предусматривает активное участие взрослых в занятиях, праздниках и сюрпризах.

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию.

Программа нацелена на обеспечение преемственности музыкального образования в ДОУ и начальной школе.

Программа обеспечивает развитие дошкольника в различных видах деятельности: в играх (подвижных, логических, музыкальных); в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, оригами, конструировании); в театрализованной деятельности, музенировании.

Программа обеспечивает:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

А парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой эффективно дополняет примерную программу «От рождения до школы» в разделе творческого слушания музыки. Ядром понятия «Музыкальная культура дошкольника» в программе «Музыкальные шедевры» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально - образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

Цели и задачи

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- способствовать развитию интереса к произведениям устного творчества татарского народа и народов Поволжья (песенки, потешки, прибаутки, пальчиковые игры), обогащать чувства и речь ребенка (УМК);
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Возрастные особенности развития ребенка в музыкальной деятельности

В возрасте от 3 – 4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музенировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Дети 4 – 5 лет эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы - от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Сыщут в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имеющие контрастной двух - и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Ребенок 5 - 6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возраст 6 – 7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Предлагаемый вариант календарно - тематического планирования разработан на основе требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором выделены следующие образовательные области:

Интеграция образовательных областей **Возраст детей от 2-4 лет**

1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности

Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры: Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешки, песенки, сказки, стихи); Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.

Театрализованные игры: Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Дидактические игры: В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.

3.Образовательная область «Физическое развитие»

Укрепление здоровья, закаливание организма. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.

Развитие и совершенствование двигательных умений, координации движений, ориентировки в пространстве.

Возраст детей 4-5 лет

1. Образовательная область «Социальное развитие»

Подвижные игры. Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к

театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Способствовать развитию любознательности. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, имена. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Формировать умение замечать изменения в оформлении музыкального зала.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Возраст детей 5-6 лет

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Подвижные игры. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Знакомить с народными играми.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Помогать детям подбирать слова в точном соответствии со смыслом (музыка по характеру какая? (весёлая, грустная и т.д.)

Возраст детей 6-7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределить между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры . Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Образовательные технологии, используемые в работе ДОУ:

Учебно - методический комплект «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по- татарски» для обучения русскоязычных детей 4 – 7 лет татарскому языку.

Содержание УМК состоит из трёх проектов:

Средняя группа (4 – 5 лет) – “Минем өем” (Мой дом).

Старшая группа (5 – 6 лет) – “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя).

Подготовительная группа (6 – 7 лет) – “Без инде хәзәр зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).

Средняя группа “Минем өем” (Мой дом)

Аудиоматериал – 64 трэка;

Анимационные сюжеты – 11;

Наглядно - демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 62 (было 178 слов);

Активные слова: эти, эни, кыз, малай, мин, исәнмесез, сау булыгыз, исәнме, эт, песи, эйе, юк, сау бул, эби, бабай, эйбәт, ипи, алма, сөт, чәй, рәхмәт, мә, тәмле, кил монда, утыр, бир, аша, эч, туп, зур, кечкенә, матур, курчак, куян, аю, хәлләр ничек, уйна, пычрак, чиста, ю, бер, ике, өч, дүрт, биш (49 слов).

Речевые образцы: утырыгыз, бу кем?, кем юк?, син кем?, кем анда?, басыгыз, ал, ничә? нинди? (13 слов).

Проект “Минем өем” состоит из следующих тем:

- Гайлә - Семья
- Ашамлыклар- Продукты
- Үенчыклар- Игрушки
- Саннар- Счёт (1-5)

Старшая группа “Уйный-уйный үсәбез” (“Растем играя”)

Аудиоматериал – 63 трэка;

Анимационные сюжеты – 15;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 45 (было 236 слов);

Активные слова: кишер, нинди, баллы, ничә, суган, бәрәңгә, алты, жиде, сигез, тугыз, ун, кыяр, кәбестә, кызыл, сары, яшел, кирәк, юа, нәрсә кирәк, аш, ботка, кашык, тәлинкә, чынаяк, зәңгәр, күлмәк, чалбар, ки, сал, йокла, бит, кул, өстәл, урындык, карават, яратам, бар (38 слов)

Речевые образцы: бу нәрсә?, хәерле көн, нәрсә бар? күп (7 слов).

Проект “Уйный- уйный үсәбез” состоит из следующих тем:

- Яшелчәләр - Овощи
- Ашамлыклар- Продукты
- Савыт-саба- Посуды
- Киемнәр- Одежда
- Шәхси гигиена- Личная гигиена
- Өй жинаzlары- Мебель
- Бәйрәм “Туган көн” – Праздник “День рождения”
- Бәйрәм “Сабан туй” – Праздник “Сабантуй”
- Используются слова, словосочетания проекта “Минем өем”.

Подготовительная группа “Без инде хәзәр зурлар, мәктәпкә илтә юллар”

(Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги) –

Аудиоматериал – 71 трэка;

Анимационные сюжеты – 19;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + речевой образец – 60 (было 146 слов);

Активные слова: син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишилесен?, ашыйм, эчәм, уйный, уйным, утырам, барам, кая барасың?, син нишилесен?, сикер, сикерәм, сикерә, йөгерә, төлке, йөгер, йөгерәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавық, әтәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рәхмәт, китап укий, рәсем ясыйм, укийм, дәфтәр, нәрсә яратасың?(пассивное слово)

Региональный компонент

Средняя группа.

(от 4 до 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Знакомство с достопримечательностями родного города.
- Знакомство детей с изделиями декоративно - прикладного искусства.
- Развитие интереса к культурному наследию татарского народа.
- Воспитание любви к родному дому, детскому саду, родному краю.
- Воспитаниеуважительного отношения ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)

Художественно-эстетическое развитие.	Развитие интереса к татарской музыке, знакомство с тремя основными музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца: «ход с полупальцев», «носок-пятка», «дробь». Включение музыки в структуру детских видов деятельности. Интегрирование музыкальных занятий с ознакомлением произведений детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.
--------------------------------------	--

Региональный компонент

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.
- Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.
- Формирование доброжелательного и уважительного отношения к сверстникам разных национальностей.
- Привитие любви к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан).

Художественно-эстетическое развитие.	<p>Поддержание интереса к слушанию татарской музыки. Развитие музыкальной памяти. Обучение детей определению жанра музыкальных произведений татарских композиторов. Совершенствование певческих навыков детей на основе национального репертуара. Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат.).</p> <p>Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце). Развитие умения лепить с натуры актюбинские и шеморданские игрушки и передовать их особенности; стремления создавать несложные сюжеты и выразительные образы. (“Сабантуй”, “Три дочери”, “Девушка с коромыслом”) Привлечение детей к созданию коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Совершенствование умений передавать в рисунке образы предметов быта, персонажей татарских народных сказок и сказок татарских писателей. Ознакомление детей с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина. («Утро в сосновом бору», «Рожь»)</p>
--------------------------------------	--

Региональный компонент

**Подготовительная группа.
(от 6 до 7 лет)**

Задачи воспитания и обучения:

Знакомство с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия).

Воспитание патриотических чувств к Родине, родному языку, желание разговаривать на родном языке.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)

Художественно-эстетическое развитие.	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув.), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Приобщение детей к музыкальной культуре татарского народа. Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья. Обучение детей танцам народов Поволжья, развитие эмоционального общения в них. Формирование певческих навыков на основе национального репертуара. Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).</p>
--------------------------------------	--

Программно-методический комплект

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>Младшая группа</p> <p>1.Программа «Ладушки».ясли СПб2010 «Невская нота 2.Ф.И.Буренина «Топ-хлоп малыши» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет 4.М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» театральные развлечения для детей 2-3 лет Т.Ц. Сфера Москва 2005 5.М.Ю.Картушина «Праздники в детском в саду» младший дошкольный возраст изд. СПб2008 6.Н.В.Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста» Москва Айрис-Пресс 2003 7. О.Н.Арсеневская Музыкальные занятия М89 Волгоград: Учитель, 2012г.</p> <p>Средняя группа</p> <p>1.И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа «Ладушки» средняя группа СПб2008 «Композитор</p> <p>2.И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный мир» .СПб2005 «Композитор»</p> <p>3.Н.В.Зарецкая «Танцы для детей среднего дошкольного возраста» Москва Айрис-Пресс 2008</p> <p>4.Н.В.Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей среднего возраста»Москва Айрис-Пресс 2006</p> <p>5. Радынова Музыкальные шедевры: «Музыка о животных и птицах» Издательство: Сфера, 2010г.</p> <p>Старшая группа</p> <p>1.И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа «Ладушки».ст.гр.СПб2008 «Композитор</p> <p>2.И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный мир» .СПб2005 «Композитор</p> <p>3.Т.А.Лапшина Календарные и народные праздники в детском саду (осень-зима) Волгоград изд.»Учитель» 2004</p> <p>4.С.И.Бекман, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковникова «Музыка и движение» 5-6 лет Москва «Просвещение» 1983</p> <p>5. Радынова Музыкальные шедевры: «Песня, танец, марш» Издательство: Сфера, 2010г.</p> <p>6. О. Радынова Музыкальные шедевры: «Настроения, чувства в музыке» Издательство: Сфера, 2010г.</p> <p>Подготовительная к школе группа</p> <p>1.И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа «Ладушки».подг.гр.СПб2007 «Композитор»</p> <p>2.И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный</p>
---------------------------------------	---

	<p>мир» СПб2005 «Композитор»</p> <p>3.И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Программа «Ладушки».подг.гр. дополнительный материал СПб2009 «Композитор»</p> <p>4.Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика» В.2</p> <p>5. С.И.Бекман, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковникова «Музыка и движение» 6-7 лет Москва «Просвещение» 1984</p> <p>6.М.Ю. Картушина «Праздники народов мира в детском саду» (зима-весна изд. Скрипторий 2009</p> <p>7. О. Радынова Музыкальные шедевры: «Настроения, чувства в музыке» Издательство: Сфера, 2010г.</p> <p>8. Радынова Музыкальные шедевры: «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» Издательство: Сфера, 2010г.</p> <p>9. Радынова Музыкальные шедевры: «Природа и музыка» Издательство: Сфера, 2010г.</p>
Перечень пособий	<p>Аудиоприложение к конспектам занятий ясельная группа</p> <p>Аудиоприложение к конспектам занятий младшая группа</p> <p>Аудиоприложение к конспектам занятий средняя группа</p> <p>Аудиоприложение к конспектам занятий старшая группа</p> <p>Аудиоприложение к конспектам занятий подготовительная группа</p> <p>Аудиоприложение со звуковыми эффектами моря, животных, природы, театра.</p> <p>СД диски с детскими песнями.</p> <p>СД диски с детскими сказками.</p> <p>DV диски с детскими сказками</p> <p>СД приложение «Детский альбом» П.И.Чайковского</p> <p>Аудиоприложения к праздникам</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>Демонстрационный материал по слушанию музыки</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Настольные театры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Атрибутика к праздниками и развлечениям</p> <p>Современные технические средства обучения.</p>

Приложение 1.

Утверждаю

Заведующая МБДОУ № 10 «Ласточка»

И.Н. Савельева

**Годовой план работы
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыка»
на 2025-2026 учебный год**

**Составила:
Музыкальный руководитель
А.А. Астафьева**

Чистополь, 2025г.

Цель: развитие музыкальных способностей ребенка через формирование эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей среды.

Задачи:

- Продолжать побуждать активный интерес и любовь к музыке;
- Развивать эмоциональную отзывчивость и правильное восприятие музыки;
- Формировать развитие музыкальности у детей через совершенствование нравственного и эстетического развития;
- Способствовать дальнейшему развитию преемственных отношений с общеобразовательными, музыкальными и художественными школами и взаимодействия с родителями.

Оснащение музыкального зала

№ п/ п	Название мероприятия	Сроки	ответственный
1	Оформление музыкально-дидактического и методического материала, согласно требованиям современности, ФГОС, УМК	1 квартал	Заведующий муз. руководитель
2	Изготовление атрибутов для шумового оркестра	В теч.года	Муз. Руководитель
3	Пополнение оркестра народными, музыкальными инструментами	В теч. года	Муз. Руководитель
4	Приобретение и разработка новых музыкально-дидактических игр (включая УМК, НРК), кукол в национальной одежде	В теч. года	Заведующий Муз. руководитель
5	Систематизация материалов по реализации и использованию ФГОС и УМК в ДОУ (пополнение картотеки игр и фонотеки)	Сентябрь- май	Муз. Руководитель

1. Организационно-методическая работа

1.	Мониторинг уровня усвоения программного материала по художественно-эстетическому направлению	Сентябрь, апрель	Муз. Руководитель
2.	Пополнить фонотеку новыми аудиозаписями	В течение года	Муз. руководитель
3.	Оформить иллюстрации к разделу «Слушание»	В течение года	Муз. руководитель
4.	Развивающая работа с одаренными детьми, подготовка к участию в городских и республиканских конкурсах	В течение года	Муз. Руководитель
5.	Приобрести методическую литературу	Сентябрь апрель	Муз. руководитель
6.	«Времена года. Опыты со звуком» Детское экспериментирование, извлечение звуков, звукоподражание.	В течение года	Муз. руководители
7.	Оформление музыкального зала к тематическим праздникам на двух государственных языках	В течение года	Муз. Руководитель
8.	Подготовка и участие детей в конкурсе «Мир Детства»	В течении года	Муз. руководитель

9.	Анализ проделанной работы за 2020- 2021 учебный год	Май	Муз. руководитель
----	---	-----	----------------------

2. Работа с детьми

1.	Кукольный театр «По дорогам сказок» (младшие, средние, группы).	Сентябрь	Муз. руководитель, воспитатели
2.	Музыкально-литературное развлечение « День знаний в дошкольной стране!» (старшие, подготовительные группы)	Сентябрь	Муз. руководитель, воспитатели
3.	«Вот и осень наступила» “Көздә житте” младшие, средние, старшие, подготовительные группы	Октябрь	Муз. руководитель, воспитатели
4.	«Сөмбәлә» праздник весны (старшие группы)	Ноябрь	Муз. руководитель, Воспитатель татарского языка
5.	Концерт ко дню матери «Мамочка моя, милая!» старшие, подготовительные группы	Ноябрь	Воспитатели, муз. Руководитель
6.	«Здравствуй, наша ёлочка» “Исәнме, чыршы” (младшие, средние группы)	Декабрь	Муз. руководитель, воспитатели
7.	«Новогодний Карнавал» (старшие, подготовительные группы)	Декабрь	Муз. руководитель, воспитатели
8.	Видеотека «Шишкина школа» - вечер музыкальных загадок» (младшие, средние группы)	Январь	Муз. руководитель, воспитатели
9.	«Без экият яратабыз» Театрально-музыкальное представление (старшие, подготовительные группы)	Январь	Воспитатель татарского языка. Муз. Руководитель
10.	День защитника Отечества «Бравые солдаты» (средние, старшие, подготовительные группы)	Февраль	Муз. руководитель, воспитатели
11.	«Колобок» Настольный театр (младшие группы)	Февраль	Муз. руководитель, воспитатели
12.	Праздник «Масленица широкая» (младшие, средние, старшие, подготовительные группы)	Март	Муз. руководитель, воспитатели
13.	Праздник «Мама лучше всех на свете», “Энием кадерлем” (младшие, средние, старшие, подготовительные группы)	Март	Муз. руководитель, воспитатели
14.	«Науруз» (подготовительные группы)	Март	Воспитатель татарского языка, муз. Руководитель
15.	«День смеха» (старшие, подготовительные группы)	Апрель	Муз.

			руководитель, воспитатели
16.	Концерт, посвящённый Дню Победы «Этот славный день Победы» (старшие, подготовительные группы)	Май	Муз. руководитель, воспитатели
17.	Выпускной праздник «До свидания детский сад!», “Сay бул бакча” (подготовительные группы)	Май	Муз. руководитель, воспитатели

3. Работа с сотрудниками

1.	Консультация «Правило поведения родителей на детском празднике»	сентябрь	Музыкальные руководитель
2.	Консультация «Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста»	В течение года	Музыкальные Руководитель
3.	Консультация «Умные пальчики» (пальчиковые игры)	ноябрь	Музыкальные руководитель
4.	Консультация «Влияние музыки на здоровье детей» - «Барабанотерапия»	декабрь	Музыкальные руководитель
5.	Рекомендации по слушанию музыки дома	январь	Музыкальные руководитель
6.	Консультация «Использование развивающей предметно-пространственной среды музыкального уголка, (включая УМК, НРК)»	январь	Музыкальные руководитель
7.	Презентация методического пособия «Шома бас»	февраль	Музыкальные Руководитель
8.	Консультация для начинающих воспитателей «Обучение игре на детских музыкальных инструментах»	март	Музыкальные Руководитель
9.	Совместное изготовление и оформление музыкального зала в нетрадиционной технике	апрель	Музыкальные руководитель Воспитатели
10.	Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии»	май	Музыкальные руководитель

4. Работа с родителями

1.	Выступление на родительском собрании на тему: «Зачем нашему ребенку нужна музыка»	Сентябрь	Музыкальные Руководитель
2.	Пополнение папок в родительских уголках групп, (информация и на татарском языке)	В течение года	Музыкальные Руководитель
3.	Игротека для родителей «Играем дома» выставка музыкальных пособий и игр (советы и рекомендации по их применению в домашних условиях, по материалам УМК и НРК)	Октябрь	Музыкальные Руководитель
4.	Консультация «Кукольный театр и формирование личности ребенка»	ноябрь	Музыкальные руководитель
5.	Конкурс « Мы сегодня костюмеры»	декабрь	Музыкальные

	Изготовление элементов костюмов для досуговой деятельности с детьми.		руководитель
6.	Беседа «Значение ритмики для детей дошкольного возраста»	январь	Музыкальные руководитель
7.	Совместный праздник ко Дню Защитника Отечества	февраль	Музыкальные Руководитель
8.	Посещение утренников, развлечений, праздников, открытых занятий.	В течение года	Музыкальные руководитель

5. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

1.	Работа с кукольными театрами города и региона РТ: просмотры детьми ДОУ кукольных представлений	В течение года	Заведующий
2.	Работа с музыкальной школой: показ выступлений учениками муз. школы для детей ДОУ	В течение года	Музыкальные руководитель